

CONNAISSANCES DE « BASE » EN ARCHITECTURE

(Cycle 3-6^e-5^e)

Proposition d'exploitation pédagogique

Objectifs pédagogiques

- Apprendre à observer et à décrire un objet architectural pour mieux le comprendre.
- Mettre en œuvre des compétences TICE.

Organisation de la classe

- *1^{re} séance* : classe entière puis activités TICE par deux.
- *2^e séance* : en groupe de 2 à 3 élèves.
- *3^e séance* : synthèse collective.

Matériel

- *1^{re} et 3^e séances* : poste informatique et imprimante, logiciel de PAO ou traitement de texte.
- *2^e séance* : trousse et support rigide.

Déroulement

Séance 1 : en classe (avant la visite)

- Présenter la sortie et ses objectifs : identifier les différentes caractéristiques (forme, éléments décoratifs et matériaux) du monument visité, afin de compléter le site *Monuments de mémoire* : <http://www.monumentsdememoire.fr/>.
- Travailler sur la terminologie, à partir de la fiche *Se mettre au point sur le vocabulaire à employer*.
- Faire réaliser, par chaque groupe d'élèves, sur poste informatique, un document de collecte (à l'aide de l'exemple proposé plus bas dans la partie *Ressources pour l'enseignant*).

Séance 2 : face au monument

- Observer et recenser les éléments architecturaux du monument visité.
- Compléter le document de collecte préparé par les élèves à partir de leurs observations.

Séance 3: en classe (après la visite)

- Confronter les observations des différents groupes.
- Valider les informations retenues.
- Publier ces informations sur le site *Monuments de mémoire* :
<http://www.monumentsdememoire.fr/>

Prolongement

- Poursuivre sur la signification de la symbolique des éléments décoratifs.
ex : le rameau d'olivier = la paix.

Évaluation

- Compétences de B2i.

Ressources pour l'enseignant

Généralités

L'inscription dans l'espace et dans le temps

- Toute architecture est implantée sur un site, caractérisé par des données physiques (proximité mairie, église...) et historiques.
- La **forme d'un édifice et le choix des matériaux** conduisent à son isolement, son intégration, sa fusion ou son opposition à l'ensemble. L'architecture s'inscrit dans des courants artistiques représentatifs de l'époque au cours de laquelle elle est élaborée.

Les techniques et matériaux

- L'architecture est tributaire des techniques connues au moment de sa conception et de la mise en œuvre des matériaux. Pendant des millénaires, les techniques constructives ont exploité les ressources locales. Avec l'ère industrielle, l'élargissement des aires d'approvisionnement lié au développement des transports et matériaux nouveaux ont, à la fois, profondément modifié l'art de bâtir et permis l'adoption de formes architecturales audacieuses.
- **Source** : Repères pédagogiques en architecture pour le jeune public - ouvrage - Ministère de la Culture et de la Communication, Ministère de l'Éducation nationale
<http://www.cndp.fr/crdp-toulouse/IMG/pdf/reperespedagogiquesenarchitecture.pdf>

Documents d'appui

- Un dossier de photographies sur le site *Monuments de mémoire* :
<http://www.monumentsdememoire.fr/>
« Photos - Collecte_ Architecture ».
- Fiche *Trame collecte*, en annexe.

Remarque : vous pouvez

- utiliser uniquement les photos proposées ;
- vous inspirer du document *Trame collecte* ;
- compléter, sans l'activité sur poste.

ANNEXE

Trame collecte

Les formes



Un obélisque ou une pyramide



Une stèle



Une colonne



Un portique



Une croix



Une plaque commémorative

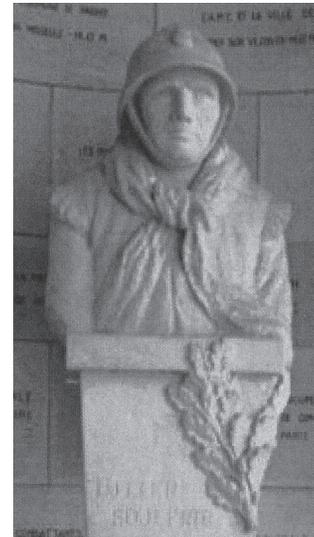
Les éléments décoratifs



Un bas-relief



Une statue ¹



Un buste ²



Une palme



Des feuilles de chêne, glands



Un rameau d'olivier



Une feuille d'acanthé



Une couronne de laurier

1. Alain Choubard - www.monumentsauxmorts.fr
2. Berthe Girardet, s - <http://scrapfolies-de-jen.over-blog.com/>



Un canon



Une cartouchière, un ceinturon



Un casque¹



Une croix de guerre²



Un drapeau



Un obus



Une urne funéraire².

1. Adrian Helmet Licence Creative Commons BY-SA2.0

2. gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

- **Remarque:** il est possible de trouver également des objets liés à une activité locale/ou à l'environnement proche.
- **Exemples:**
 - Sculpture d'un vigneron qui a, à ses pieds, ses outils de travail et des feuilles de vigne, dans une commune de production viticole.
 - Lampe de mineur dans un bassin minier.

Objets spécifiques

Les matériaux

Il existe un grand nombre de monuments aux morts, toutefois en dehors de certaines spécificités locales, les principaux matériaux rencontrés sont les suivants.

Matériau	Utilisation	Identifié sur le monument O/N
Béton	Structure principale, base, socle, escalier...	
Pierre de taille	Structure principale, base, socle, escalier, sculpture...	
Marbre	Plaque commémorative, éléments décoratifs, colonne...	
Granite	Socle, plaque commémorative, éléments décoratifs...	
Bronze ou Laiton (alliage de cuivre)	Éléments décoratifs, plaque...	
Fonte	Plaque commémorative, entourage du monument (grille, chaîne...)	
Acier	Éléments décoratifs, entourage du monument (grille, chaîne...)	